

famiglie **domenica 11 marzo** alle ore 16 e il giorno dopo, **lunedì 12 marzo** alle ore 10, per le scuole della città.

Aggiungono gli artisti: «In un paese che ha perduto le parole, dove le persone non si incontrano e non si parlano, bastano termini semplici come *bicicletta*, *albero* o *animali* per ricominciare ad accendere brevi storie. La gente esce dalle case per rivivere la piazza come spazio di tutti. Parole e racconti si alimentano a vicenda, chiamano domande. I racconti svelano l'invisibile in un mondo opaco e le parole attraversano i confini, si allungano e corrono tra vecchi e bambini, opposte estremità della vita. La storia del paese di Tarot ci riguarda, chiama a costruire comunità, alla condivisione con l'altro».

A Ritrovar le Storie, progetto speciale selezionato al Festival I Teatri del Sacro 2015 e ospite, nello stesso anno, del Festival Internazionale di Narrazione di Arzo (in Svizzera) e del Festival Filosofia di Modena Carpi Sassuolo, è ispirato all'omonimo libro di **Annamaria Gozzi**, **Monica Morini** e **Daniela Iride Murgia** (Edizioni Corsare), opera finalista al prestigiosissimo **Premio Andersen 2015**.

Mario Bianchi, decano dei critici teatrali italiani e massimo esperto di teatro ragazzi del nostro Paese, in merito allo spettacolo interpretato da **Monica Morini**, **Bernardino Bonzani** e **Franco Tanzi** sintetizza: «Un inno al nostro passato, in un presente che ha dimenticato il senso delle parole e del loro più intimo significato. Le storie vengono espresse in un interscambio di accenti dai due interpreti con grande adesione emotiva. Protagonisti sono i santi, gli animali, gli elementi della natura e financo la morte».

Info sulle repliche a Genova: <http://www.teatrodellatosse.it/?s=3&id=2911>.

Info sulla Compagnia: <http://www.teatrodellorsa.com/>

Powered by Google



Previous article

“Jazzin’ Linea”: Trilogy in concerto

Teatro dell'Opera di Roma, “La Sonnambula” di Barberio Corsetti-Scappucci

Fabiana Raponi - 9 marzo 2018

La Sonnambula di Vincenzo Bellini si trasforma in una storia di formazione e di passaggio alla maturità nell'immaginario di Giorgio Barberio Corsetti nell'allestimento firmato...



Il teatro di Eduardo torna ad incantare l'Unical con “Questi ...

9 marzo 2018

Andato in scena al Tau dell'Unical, Rende (CS)



Vetri rotti

8 marzo 2018

Fino all'11 marzo 2018 al Teatro della Pergola di Firenze

Teatro dell'Opera di Roma, il Trittico Kylián/Inger/Forsythe

8 marzo 2018

È dedicata a Elisabetta Terabust la serata all'insegna della danza contemporanea con tre coreografie mai eseguite al Costanzi. Dal 15 al 21 marzo a Roma



Antigone. Quando si scontrano il potere e la pietas

8 marzo 2018

Al Teatro Argentina di Roma fino al 29 marzo 2018

INTERVISTE



Articoli/Recensioni

Intervista a Lorenzo Baglioni, attore e comico toscano che ha portato...

Alessandra Manenti - 3 marzo 2018



Redazione

<http://www.teatrionline.com>

RELATED ARTICLES

MORE FROM AUTHOR



Bambini/Ragazzi

Canto la storia dell'astuto Ulisse



Bambini/Ragazzi

Teatro Gioco Vita: ecco gli appuntamenti di marzo 2018



Articoli/Recensioni

Infinite storie di infiniti colori